

## 推動粵閩地區文化交流 廣東漢劇《王昭君》亮相閩西

本報訊(記者黃鈺然 王玉婷)15日晚,廣東漢劇舞臺藝術精品巡演——大型廣東漢劇《王昭君》在福建省龍岩人民會堂上演(如圖,黃鈺然攝),吸引上千名觀眾前來觀看。這是廣東漢劇傳承研究院(原廣東漢劇院)時隔30年再次在龍岩市區演出。

伴隨着一聲高亢明亮的鑼鼓聲,或溫婉流轉、或跌宕起伏的漢劇唱腔從臺上傳來。廣東漢劇傳承研究院的藝術家們將王昭君出塞的故事以漢劇的藝術形式進行表演,向觀眾呈現出一個情感豐富、具有濃厚家國情懷的王昭君形象。

在2個多小時的演出裏,臺上演員演得入情,臺下觀眾看得入神,不時報以熱烈的掌聲。“唱得太好了!唱腔圓潤,音域很高,廣東漢劇很精彩!”龍岩市民吳丹蕾說,她從小就喜歡閩西漢劇,這是她第一次現場看廣東漢劇表演,還帶着家人前來一起接受漢劇文化熏陶。

大型廣東漢劇《王昭君》是我市實施廣東漢劇振興發展規劃後,精心打造的一出舞

臺藝術精品劇目。為了促成此次演出,廣東漢劇傳承研究院與龍岩市漢劇傳習中心多次溝通,精心籌備。3月11日在廣州演出後,劇組次日便直奔龍岩。這距離廣東漢劇院1993年在龍岩演出廣東漢劇《情結》,正好30年。

“閩西漢劇與廣東漢劇一直交流頻繁,此次演出是推動閩粵地區文化交流的重要活動之一,是滿足廣大戲迷精神文化需求、推動兩地漢劇交流碰撞、提高漢劇藝術水平、唱響漢劇強音的有力舉措。”龍岩市漢劇傳習中心主任劉佳柳說,15日晚的演出上座率超過了80%。國家一級演員、廣東漢劇傳承研究院院長張廣武表示,廣東漢劇與閩西漢劇同宗同源,都是“客家人的大戲”。近年來,廣東漢劇傳承研究院與龍岩市漢劇傳習中心在劇目創作、人才培養、演出交流等方面一直都保持着良好的合作。此次演出對促進兩地漢劇交流合作、共同進步,推進漢劇劇種活態傳承,從而重拾粵閩贛演藝市場和激活劇種傳播活力有着重要意義。



## 辰浩醫療瞄準智慧醫療創新擴產能 力爭年內上規產值破億

項目從洽談到簽約落地,祇花了5天時間;產品通過興寧市醫療器械產業園綠色通道,僅用2個月快速獲得註冊證書……辰浩醫療科技(廣東)有限公司2020年落戶興寧後,通過租賃廠房的方式快速投產。如今該公司正式搬駐新建的廠區并投產,乘着醫療器械產業發展的東風,腳趾幹勁趕訂單、擴產能,培育發展新優勢,跑出發展“加速度”,力爭實現年產值億元新突破。

### 新廠區投產 產量實現翻番

走進辰浩醫療在興寧市產業轉移工業園新建的廠區車間,一派開足馬力趕生產的忙碌場景撲面而來,祇見工人們正在緊張趕制助聽器、體溫計、電子血壓計等醫療器械產品。

辰浩醫療是一家集設計、生產、銷售于一體的II類醫療器械生產高科技企業,目前建有從產品設計、模具開發、注塑成型、SMT贴片、產品組裝、產品型式試驗等完整的生產

鏈和質量控制點,是興寧市醫療器械產業園的龍頭企業。

“我們今年上半年的訂單生產基本上已經排滿,去年排班祇是白班,現在需要加夜班才能夠滿足生產需求。”在辰浩醫療貼片車間,主管吳慶曉邊檢查生產情況邊向記者介紹說,搬到新廠區後,公司在擴大產能的同時,還對生產設備進行了升級,加強了產品質量的把控。隨着與多家上市公司開展合作,辰浩醫療目前訂單充足。

“之前我們租賃的廠房面積祇有3600平方米,現在自建的廠房面積達到了1.3萬多平方米,生產條件得到極大改善。”辰浩醫療負責人梅文杰告訴記者,搬駐新廠區後,公司產量實現了翻番,用工人數也從80多人增加到170多人。

### 持續擴產能 衝刺年產破億

“我們計劃新增4條生產流水線,從春節後開始裝修,現在正在進行地表面積硬化和塗防

靜電油漆,然後再進行設備安裝和調試。”辰浩醫療行政經理李培霖說,新增的生產線主要生產體溫計、血壓計等產品,用于滿足外貿訂單需求,屆時用工人數預計要再增加80人至100人。

作為早期入駐興寧市醫療器械產業園的企業,辰浩醫療借助雄厚的研發實力,不斷延展業務範圍及產品線,所推出醫療器械產品涵蓋輔助類、監測類、護理類三大類。“我們積極與國內AI領域巨頭開展合作,如目前與上市公司科大訊飛股份有限公司在數字助聽器的研發生產領域就有深度合作。”梅文杰說,辰浩醫療瞄準智慧醫療創新,還



辰浩醫療科技(廣東)有限公司生產車間忙碌的生產場景。(吳騰江 攝)

心電、血糖等領域結合,讓創新成為推動高質量發展的強勁引擎。

“我們今年成立了一個外貿方面的專業團隊,新的生產流水線投產後,會重點把外貿這一塊做起來,讓企業產品走向世界。”梅文杰告訴記者,今年辰浩醫療將努力轉型升級為規模以上工業企業,並力爭實現總產值突破1億元的目標。(本報記者 陳思杰)

## 重走謀生之路 感受“擔夫”艱辛

3月14日,“南粵古驛道踏春行”全媒體採訪活動走進梅州梅江區城北鎮玉水村古驛道,通過實地調查、挖掘史料、走訪群眾,探尋古道記憶。

從梅州城區驅車近20公里來到玉水村,映入眼簾的是一個古香古色的村牌,上面寫着“中國傳統古村落——玉水”九個大字,再往裏走,祇見群山環抱、林木葱蘢、田疇塊塊、山麓小溪,一幅“看得見山、望得見水、記得住鄉愁”的山水田園畫卷徐徐展開。

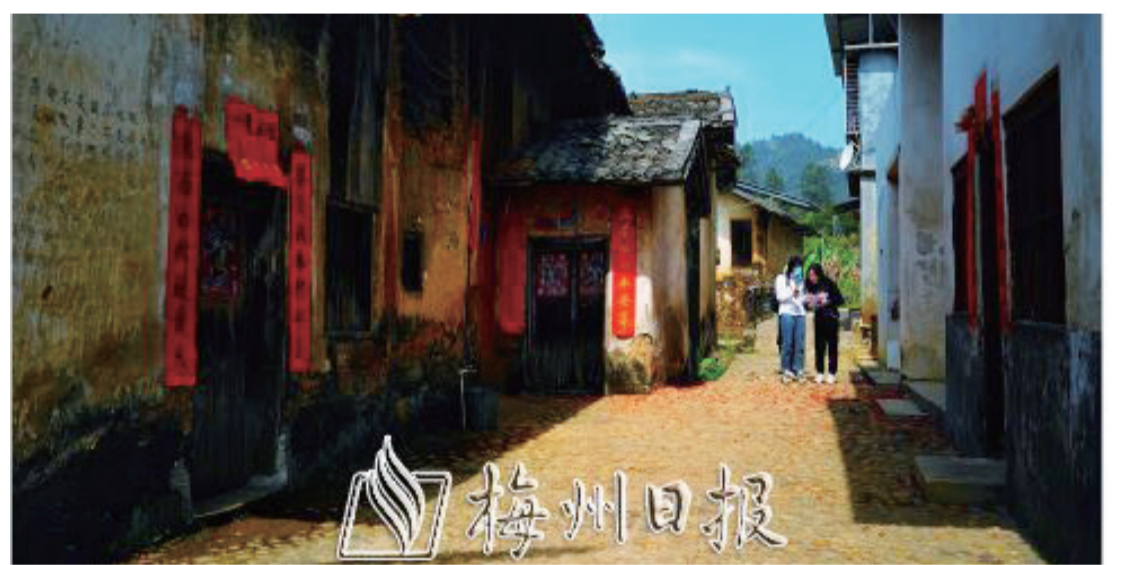
玉水村有着600多年歷史,由于地理位置處于梅州至江西的通道上,曾是粵東和江西商品流通運輸的必經之地,村裏有着古樹、古井、古民居、古驛道等眾多古村落資源,彰顯着人文自然和諧之美。

經過該村歷經數百年滄桑却仍枝繁葉茂的“榕樹婆婆”後,記者與徒步愛好者等人發現了一段基本保留原貌、以石砌為路基、用鵝卵石鋪築路面的鹽商古道,路面寬約1.6米,綿延數公里,已歷經風雨400多年。據史料記載,明末至民國數百年來,梅州和江西商貿交易非常繁榮,由于嶺南山地多平原

少,產糧能力有限,粵東客家地區鹽豐糧缺,江西則多糧少鹽。勤勞的客家人為了維持生計,把鹽運到江西去賣,回來的時候又從江西運農作物回來。彼時粵贛兩地交通不便,大山橫亘,水路不通,兩省通商多走山路,祇能依靠人力,用脚步和肩膀一擔擔地來回挑,每次挑鹽重量可達一二百斤,這一挑就挑了一百多年。據年老的村民回憶,當時他們的長輩需一大早就出發,一天大約步行50公里,到達江西後,又從那裏挑米回來,來回時間長達八至九天。

在好奇心的驅使下,眾人一同踏上了鵝卵石路面,祇見驛道入口處新建有幾座客家先輩的銅像,他們的穿着尤其簡樸,挑着鹽擔,背着鹽筐,靜靜地矗立着,為我們訴說着過往的故事以及趕路途中經歷過的艱難險阻。

沿着古驛道繼續前行,可以看見道路兩旁還保留着幾間貼着紅對聯,但無人居住的樓房,有當時擔夫歇腳的古驛站和典當貨物的古當舖,住宿一晚需要花3毛錢,這其中有一處由清朝翰林學士題詞的名為“鬆柏樓”的古建築,已剩斷壁殘垣。在這裏用脚步



梅江區城北鎮玉水村古驛道。(林中東 攝)

找歷史的痕跡時,仿佛穿越了時空隧道,耳邊響起了商販的吆喝聲以及擔夫的交談聲,熱鬧開闊的街市、川流不息的人流,重現了百年古驛道當年作為交通要道和商賈重地的繁華。

“當時老一輩日復一日、年復一年地挑着一百斤重的鹽行走在石砌路上,他們用雙脚踏出了一條重要的商賈通道。”檔案工作者同時也是徒步愛好者、攝影愛好者的林中東告訴記者,通過追尋先輩的足跡,深切感

受到了客家人吃苦耐勞、不畏艱險的精神。

時過境遷,隨着交通條件改善,昔日的古道逐漸失去昔日的地位與功能,曾經盛極一時的當舖、驛站也已經褪去往日的繁華,但作為歷史見證、珍貴文化遺產,如今的古驛道依然熠熠生輝,閃現出新的文化光彩,那段客家人吃苦耐勞的秉性也依然弘揚到了今天,激勵着後人不斷砥礪前行。

(本報記者 張瑩娜)

## 毛裏求斯著名僑領林海岩來梅訪問交流 加強兩地深層交流合作共促發展

本報訊(記者林婉萍 實習生廖思婷 通訊員黃思婷)15日上午,著名僑領、毛裏求斯唐人街基金會主席、毛裏求斯中華文化藝術委員會主席林海岩一行來梅訪問交流。

林海岩一行先後走訪了市委外辦、市僑聯、廣東漢劇傳承研究院等單位和組織,并召開座談會交流兩地經濟、文化、社會等方面發展情況,探討兩地相關經貿、文化交流合作事宜。

座談會上,林海岩簡要介紹了毛裏求斯在經貿、科技、金融、文化、旅游等領域的獨特優勢,并就兩地深化合作提出設想和建

議。林海岩表示,未來將繼續做好梅州與毛裏求斯之間的“民間使者”,不遺餘力鏈接資源、搭建平臺,讓中華傳統文化、客家文化走進毛裏求斯,并在經貿交流合作上發揮橋樑紐帶作用,適時帶領毛裏求斯當地企業家來梅考察交流。

市委外辦相關負責人就近年來我市與毛裏求斯友好交往和友好城市建設等方面情況作了簡要介紹,并對梅州招商引資政策進行宣傳推介。當前,梅州正舉全市之力建設蘇區融灣先行區,與毛裏求斯在經貿、科技、金融、文化、旅游等領域合作空間廣闊。下



一步將加強與毛裏求斯多方面、深層次的交流合作,謀劃和推動客家文化推廣、友好城市建設,并引領帶動兩地更多企業參與合作發展。

市僑聯相關負責人在會上了解了毛裏求斯客籍華人和廣東漢劇、客家山歌等客家文

化在當地的推廣情況,希望毛裏求斯唐人街基金會抓住機遇,帶領毛裏求斯客籍青年華裔回到祖籍國、回到家鄉梅州走走看看,尋求投資興業機會,并表示市僑聯將積極為雙方交流合作提供政策和信息等服務。

(梅州僑聯供稿)